

Veröffentlichungen des Horst-Janssen-Museums

Hrsg. Friedrich Scheele für die Stadt Oldenburg

Band 1 **Vergriffen**

„Ich sehe mich in allem anderen“ – Metamorphosen im Werk Horst Janssens. Mit Beiträgen von Ewald Gäßler, Christa Lichtenstein, Jutta Moster-Hoos, Antje Tietken. Oldenburg: Isensee, 2000; ISBN 978-3-89598-735-9

Band 2

Katze blau – „Man gucke selbst“ – 100 Holzschnitte von Horst Janssen. Mit Beiträgen von Petra Kemmler, Eva Kirn-Frank, Jutta Moster-Hoos, Antje Tietken. Oldenburg: Isensee, 2001; ISBN 978-3-89598-766-3

Band 3

Janssen sieht Goya – „Wer das Gegenteil will, sieht das Original“. Mit Beiträgen von Ewald Gäßler, Eva Kirn-Frank, Jutta Moster-Hoos, Gerhard Schack, Antje Tietken. Oldenburg: Isensee, 2001; ISBN 3-89598-816-2

Band 4 **Vergriffen**

Janssen und die Frauen – „Die entzückenden Wesen, die meinen Lebensstremel eingeteilt haben“. Mit Beiträgen Heidrun Bobeth, Gabriele Gutsche, Birgit Jacobsen, Verena Janssen, Marie Knauer, Viola Rackow, Kerstin Schlüter, Annette Stumpf, Gesche Tietjens mit Katalogtexten von Barbara von Kameke, Angela Moré, Jutta Moster-Hoos, Petra Roettig, Antje Tietken. Oldenburg: Isensee, 2002; ISBN 3-89598-848-0

Band 5

Krickelkrakeln + Uhpappen – Zeichnungen, Leporellos, Collagen und Objekte von Horst Janssen. Mit Beiträgen von Stefan Blessin, Barbara von Kameke, Reiner Meyer, Eva Morawietz, Jutta Moster-Hoos, Gerhard Schack. Oldenburg: Isensee, 2002; ISBN 3-89598-919-3

Band 6 **Vergriffen**

Horst Janssen – Die Kunst der Zeichnung. Sammlung Stefan Blessin „... ein witziger Provokateur“. Mit Beiträgen von Stefan Blessin, Jutta Moster-Hoos, Antje Tietken. Oldenburg: Isensee, 2003; ISBN 3-89598-951-7

Band 7 **Vergriffen**

Egon Schiele und Horst Janssen – Selbstinszenierung. Eros und Tod. In Kooperation mit dem Museum Leopold in Wien. Mit Beiträgen von Claudia Breitkopf-Weinmann, Erna Knoefel, Rudolf Leopold, Jutta Moster-Hoos, Antje Tietken. Oldenburg: Isensee, 2004; ISBN 3-89995-057-7

Band 8 **Vergriffen**

Gegen die Zeit gezeichnet – Blumen und andere Stilleben von Horst Janssen. Mit Beiträgen von Jutta Moster-Hoos und Reiner Meyer. Oldenburg: Isensee, 2005; ISBN 3-89995-257-X

Band 9 **Vergriffen**

Toulouse-Lautrec – Paris. Plakat. Publicité. Mit Beiträgen von Götz Adriani, René Grohnert, Jutta Moster-Hoos, Antje Tietken. Oldenburg: Isensee, 2006; ISBN 3-89995-360-6

Band 10 Vergriffen

Paris im Japanfieber – Meisterwerke des japanischen Farbholzschnitts begeistern französische Künstler. Von Degas bis Vallotton. Mit Beiträgen von Birgit Denizel, Ewald Gäßler, Peter Springer. Oldenburg: Isensee, 2007; ISBN 3-89995-461-6

Band 11

Nach ‚Ihm‘ – Horst Janssen und Rembrandt. Porträts und Landschaften. Mit Beiträgen von Stefan Blessin, Bob van den Boogert, Jutta Moster-Hoos. Oldenburg: Isensee, 2008; ISBN 3-89995-497-5

Band 12

„Schon wieder Perlen ...“ – Sammlung Meyer-Schomann. Mit Beiträgen von Ewald Gäßler, Erich Meyer-Schomann. Oldenburg: Isensee, 2008; ISBN 978-3-89995-528-6

Band 13

Andy Warhol – „Prints“ – Von Marilyn bis Mao. Mit Beiträgen von Jutta Moster-Hoos und Sebastian Neußer. Oldenburg: Isensee, 2009; ISBN 978-3-89995-594-1

Band 14 Vergriffen

Horst Janssen – Die Retrospektive. Hrsg. Friedrich Scheele für die Stadt Oldenburg. Mit Beiträgen von Ewald Gäßler; Reiner Meyer, Wieland Schmid und Heinz Spielmann. Oldenburg: Isensee, 2009; ISBN 978-3-89995-649-8

Band 15 Vergriffen

Grafik ohne Grenzen – International Print Network 2010. Krakau - Oldenburg - Wien. Hrsg. Friedrich Scheele für die Stadt Oldenburg. Mit Beiträgen von Friedrich Scheele; Jutta Moster-Hoos und Jürgen Weichardt. Oldenburg: Isensee, 2010; ISBN: 978-3-89995-701-3

Band 16

Pablo Picasso – Die Kraft der Linie. Hrsg. Friedrich Scheele für die Stadt Oldenburg. Mit Beiträgen von Jutta Moster-Hoos und Markus Müller. Oldenburg: Isensee, 2010; ISBN 978-3-89995-649-8

Band 17

„In Bausch und Bogen liebe ich Landschaft“ – Werke von Horst Janssen aus der Sammlung Brockstedt. Hrsg. Friedrich Scheele für die Stadt Oldenburg. Mit Beiträgen von Heidrun Bobeth, Thomas Gädeke, Belinda Grace Gardner und Gesche Tietjens. Oldenburg: Isensee, 2010; ISBN 978-3-89995-736-5

Band 18 Vergriffen

Max Klinger – Das Drama um Mann und Weib – Graphische Zyklen. Hrsg. Friedrich Scheele für die Stadt Oldenburg. Mit Beiträgen von Gunda Lyken, Kathrin Peters, Sabine Siebel, Antje Tietken. Oldenburg: Isensee, 2011; ISBN 978-3-89995-825-6

Band 19 Vergriffen

Horst Janssen als Angeber X / Horst Janssen as Hotshot X – Flegeleien und Verneigungen. Hrsg. Friedrich Scheele für die Stadt Oldenburg. Mit Beiträgen von Claus Clément, Klaus Honnef, Jutta Moster-Hoos, Paula von Sydow, Antje Tietken. Bielefeld: Kerber, 2012; ISBN 978-3-86678-746-9

Noch vorhanden, teilweise sehr wenige Exemplare:

Kleine Reihe

2011 Horst Janssen: Caspar David Friedrich – Der Radierzyklus

Neue Reihe zur aktuellen Grafik

2003 Katja Eckert

2008 Anna Lea Hucht

2011 Michael Wutz

Außerhalb der Reihen

Janssen, Horst: Skandinavische Reise

Licht und Linie. Horst Janssen und die Fotografie

Expressionismus – Auftakt zur Moderne in der Großstadt

Anna Lea Hucht: Sprich mit Deiner Seele

Die neuen Architekturführer; Nr. 162: Horst-Janssen-Museum; Stadtmuseum

10 Jahre Horst-Janssen-Museum